

Мы водим хороводы

Игровой фольклор татарского народа богат и разнообразен. Особое место в ознакомлении с национальными культурными традициями принадлежит хороводной игре. Она является одним из средств в социализации ребенка, необходимой частью его жизнедеятельности.

В хороводах передается веселье, душа предков и они имеют задорный веселый характер. Такие игры стимулируют развитие интеллектуальных способностей детей, развитие наблюдательности, внимания, памяти, мышления, расширяет кругозор.

Татарская народная музыкально-хороводная игра «Тимербай»

Дети идут по кругу под слова песни:

Пять детей у Тимербая,

Дружно, весело играют,

В речке быстрой искупались

Нашалились, наплескались.

Хорошенечко отмылись

И красиво нарядились.

И ни есть, ни пить не стали.

В лес под вечер прибежали,

Друг на друга поглядели, сделали вот так!

Водящий в центре выполняет татарские движения, дети повторяют.

Хороводные игры широко известные, такие как: «Парлашып калу» (“Найди пару”), «Ак калач» (“ Каравай”), “ Утыр, утыр, Мәликә”(“ Садись, садись, Малика”, «Тамчы, там!” (“ Капай, капель!”).

Хороводные игры, связанные частыми изменениями направления движений, способствуют воспитанию физических качеств, гибкости тела.